

## 2022-2023 学年四川省成都市高新区七年级（上）期末语文试卷

### 一、基础知识（每小题 3 分，共 12 分）

1.（3 分）下列加点字注音有误的一项是（ ）

- A. 粗犷（guǎng） 一霎（shà） 参差不齐（cēn）
- B. 酝酿（niàng） 倜傥（tì） 刨根问底（páo）
- C. 徘徊（huí） 澄澈（chéng） 大相径庭（jìng）
- D. 热忱（chén） 滑稽（jī） 杞人忧天（qǐ）

2.（3 分）下列语句中书写正确的一项是（ ）

- A. 后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。
- B. 我很想详细地知道这故事，但阿长是不知道的，因为她毕竟不渊博。
- C. 那些叫人一看就明白缘委的小鸭子，却完全不露痕迹地藏深深的草里。
- D. 她就顺手从池边掘起一团黄泥，渗和了水，在手里揉团着，揉团着……

3.（3 分）下列语段中加点成语使用有误的一项是（ ）

“共欢新故岁，迎送一宵中。”春节期间的锦里，张灯结彩，人声鼎沸，一派热闹景象。市民们举家出游，猜一回灯谜，品一盏盖碗茶，游园戏耍，各得其所！现场还有“芙蓉国粹·川剧变脸秀”，不时传来观众的随声附和！在此情此景中，我们的幸福感油然而生。

- A. 人声鼎沸
- B. 各得其所
- C. 随声附和
- D. 油然而生

4.（3 分）下列语句中没有语病的一项是（ ）

- A. 成都是第三个举办大运会的中国大陆城市，也是我国西部第一个举办世界综合性运动会。
- B. 习近平总书记在党的二十大报告中指出：“党要始终和人民同呼吸、共命运、心连心”。
- C. 神舟十四号乘组在轨超过约 150 余天，宇航员陈冬、刘洋、蔡旭哲已圆满完成多项既定任务。
- D. 冬至日，乌云笼罩着川西的农村、山区、街道、城镇，那绵绵阴雨，把他的心都沾染得阴冷了。

### 二、课内文言文阅读（每小题 12 分，共 12 分）

5.（12 分）课内文言文阅读。

甲

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

乙

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠

其人曰：“奈地坏何？”晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？”其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

(1) 下列句中加点词语解释有误的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 及其家穿井 及：待，等到
- B. 国人道之 道：讲述
- C. 身亡所寄 亡：无，没有
- D. 舍然大喜 舍：舍弃

(2) 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 宋之丁氏 禽兽之变诈几何哉
- B. 其人曰 屠自后断其股
- C. 有闻而传之者 人不知而不愠
- D. 问之于丁氏 其一犬坐于前

(3) 文中画线句子翻译正确的一项是 \_\_\_\_\_

A. 国人道之，闻之于宋君。

译文：整个国家的人都在讲述这件事，使宋国国君知道了这件事

B. 得一人之使，非得一人于井中也。

译文：是得到了一个使者，不是在井中得到一个人。

C. 天果积气，日月星宿，不当坠耶？

译文：天如果真的是积聚的气体，那日月星辰不就会掉下来吗？

D.若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？

译文：如果走来走去，整天都在地上走走停停，怎么还担心地会陷下去呢？

(4) 下列对选文的理解和分析有误的一项是 \_\_\_\_\_

A.选文均属于寓言。文章结构简单却富有表现力，在虚构的故事情节中，体现讽喻性和教育性。

B.选文均用假托。甲文假“穿井得人”，乙文假“杞人忧天”，将深刻的道理寓于假托故事中。

C.选文均情节离奇。甲文“丁家打井的讹传”离奇，乙文“杞人担心天会碎裂崩塌”的想象离奇。

D.选文均直接点明寓意。甲文告诫人们要以审慎的态度甄别传闻，乙文讽刺那些徒然自扰的庸人。

### 三、古诗文默写（共6分）

6.（6分）（1）补写下列诗句的上句或下句。

①水何澹澹，\_\_\_\_\_（曹操《观沧海》）

②僵卧孤村不自哀，\_\_\_\_\_。（陆游《十一月四日风雨大作（其二）》）

③子夏曰：“\_\_\_\_\_，切问而近思，仁在其中矣。”（《<论语>十二章》）

（2）默写李益的《夜上受降城闻笛》或刘禹锡的《秋词（其一）》，先写题目，再默写诗歌。

《\_\_\_\_\_》

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

### 四、课内现代文阅读（共10分）

7.（10分）阅读下面选段，完成问题。

甲

①这天上午，我和莎莉文老师为“杯”和“水”这两个字发生了争执。她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，“杯”也是“水”，“水”也是“杯”。她没有办法，重新练习布娃娃“doll”这个词。我实在有些不耐烦了，抓起新洋娃娃就往地上摔，心中觉得特别痛快。发这种脾气，我既不惭愧，我对洋娃娃并没有爱。在我的那个寂静而又黑暗的世界里，根本就不会有温柔和同情。莎莉文小姐把可怜的洋娃娃的碎布扫到炉子边

②我们沿着小路散步到井房，房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎莉文老师把我的一

只手放在喷水口下，一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water”——“水”字，第二遍就写得快一些。我静静地站着，注意她手指的动作。突然间，有一股神奇的感觉在我脑中激荡，我一下子理解了语言文字的奥秘了

③水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。【A】

（节选自《再塑生命的人》）

乙

①那是六月晴朗的一天，太阳快要把人烤焦了。在毫无遮拦的高地上，风吹得人东倒西歪。狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。我打消了在这里过夜的念头。

②继续向前走了五个小时，我还是没有找到水，连一点儿希望都没有。到处是干旱的土地和杂草。我看见远处有一个人影。开始，我还是朝那儿走了过去。原来是一个牧羊人，他周围还有三十来只羊

③牧羊人让我喝了水壶里的水，又带我去了他山上的小屋。他从一口深井里给我打了一些水，井水甜丝丝的。井台上，独自生活的人往往这样。不过，他显得自信、平和。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。

④他不住帐篷，而是住在一座结实的石头房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。屋顶很严实，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。看得出，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。

（节选自《植树的牧羊人》）

（1）两篇文段均采用第一人称，讲述一个从“遇到问题”到“解决问题”的故事，请概括选文内容

选文	遇到问题	解决问题
甲文	“我”处在黑暗的世界里，无法区分“杯”和“水”，大发脾气。	①_____
乙文	②_____	牧羊人给予“我”水和住宿，“我”的生存问题得以解决。

（2）请从修辞角度赏析画线句。

狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。

(3) 有人说，将乙文画波纹线句改换主人公名称后放进甲文【A】处也很恰当，你认同吗？请结合两文主题/语境谈谈你的看法。

### 五、作文（共 60 分）

8. (60 分) 成长路上，总有令我们感谢的人。史铁生想对母亲说“感谢”，只因她慈爱包容、坚韧睿智，只因她教学有方、陪伴有爱；莫顿亨特想对父亲说“感谢”，只因他耐心激励、精神引领。你

请以“感谢”为题目，完成一篇写人的记叙文。要求：①自定立意，有真情实感；③不得抄袭、套作；④不得出现真实的人名、校名和地名。

### 六、诗歌鉴赏（共 4 分）

9. (4 分) 阅读下面的诗歌，完成问题。

山中杂诗

吴均

山际见来烟，竹中窥落日  
鸟向檐上飞，云从窗里出。

(1) 本诗围绕“山中”主题，一句一景，充满情趣。请描绘三四句画面。

(2) 诗人把富有特色的山中景物组合在一起，营造出怎样的氛围，表达了怎样的心情？

### 七、文言文阅读（共 12 分）

10. (12 分) 阅读下列有关谢太傅的文言文，完成问题。

甲

戴公<sup>①</sup>从东出，谢太傅往看之。谢本轻戴，见但与论琴书。戴既无吝色，而谈琴书愈妙。谢悠然知其量，改容恭敬。

乙

谢公与人围棋，俄而谢玄淮上<sup>②</sup>信至。看书竟，默然无言，徐向局。客问淮上利害，答曰：“小儿辈大破贼。”意色举止，不异于常。

(选自《世说新语·雅量》，有删改)

注释：①戴公：戴逵，东晋美术家、雕塑家。②淮上：地名，谢玄作战的地方。

(1) 下列语句中加点词解释有误的一项是 \_\_\_\_\_

A. 谢太傅往看之      看：拜访

B.戴既无吝色          吝色：介意的神色

C.看书竟                竟：完

D.客问淮上利害        利害：益处与害处

(2) 将文中画线句子翻译为现代汉语。

①谢本轻戴，见但与论琴书。

②谢公与人围棋，俄而谢玄淮上信至。

(3)“雅量”是《世说新语》的第六章。所谓“雅量”，指宏阔的度量，是一种高雅的精神品质，你发现谢太傅分别有怎样的“雅量”？

#### 八、名著阅读与现代文阅读（共 22 分）

11.（2分）鲁迅在《朝花夕拾》中提到很多童年时读过的书。以下书目中，哪一本是鲁迅不喜欢的？请判断，并说说鲁迅不喜欢的理由。

A.《花镜》

B.《玉历钞传》

C.《鉴略》

D.《荡寇志》

答：我选 \_\_\_\_\_，理由 \_\_\_\_\_

12.（2分）这首诗描写的是《西游记》中的哪个地方？请先作判断，再说出一个发生在此地的小说情节。

一派白虹起，千寻雪浪飞；

海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，馀流润翠微；

潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

答：诗句描写的地方是 \_\_\_\_\_，发生在此地的小说情节中，我印象最深的是 \_\_\_\_\_（不超过 15 字）。

13.（18分）阅读下面的文章，完成问题。

#### 那温柔的摇晃

李汉荣

①大约七岁的时候，有一天，我看见堂哥戴着自己编的柳条帽骑在牛背上从河边晃悠悠走回来，也想骑牛，但看着那黑牯牛威武的样子，怕它用牛角挑我，或把我摔下

去。

②这时，父亲打开猪圈门，让猪在院坝里换换空气，伸伸筋骨，说这样猪才长得快

③那猪走上院坝就开始奔跑撒欢儿，看什么都觉得新鲜有趣，这里啃啃，时不时还抬起头，眺望远处的青山和头顶的天穹

④十岁的堂哥说，那骑猪吧，猪的身子矮，何况猪的脾气好，骑上去会很好玩的。他先单腿跨上去试了一会儿，说“能骑，能骑”，猪不太习惯背上突然多出的重量，摇晃着，过了一会儿，猪渐渐接受了我，由我单个儿骑在猪背上，在院子里转了三圈。

⑤从此，我喜欢上了我们家这头猪。

⑥我常常为它捉身上的虱子，为它挠痒痒，猪最喜欢我抠它耳朵后的后颈窝和腿的根部，它就快活地“哼哼”起来。

⑦放学后，我就到田野里采些猪爱吃的水芹菜、灰灰菜、紫云英苗等，有时，它不是马，不是驴，却对我做着马、驴、牛也未必愿意为我做的事——让我骑它，我心里是非常感激它的。就这样，我骑在它背上，它一边低头吃院坝边的青草，我则仰头看着村庄四周的田野风景，俨然一位骑马凯旋的将军。

⑧最远的一次，我骑着猪沿绕村而过的溪流边的小路，来到离村子六七十米的漾河岸上，它看见了明晃晃的河流，它听见了“哗啦啦”的水声，简直有点狂喜了，我赶紧从猪背上跳下来，让它好好看看它很少能看见的大自然的广阔和新鲜。

⑨猪背并不是很柔软，还有一点硬，那是因为世世代代的猪并不像马或驴那样被人当作坐骑，一个无知小儿稍稍改写了猪的历史，改变了一个生命与另一个生命的关系，我像国王一样坐了上去，它成了我的临时王座。

⑩就这样，一头憨厚的猪，小心地托举着一个孩子，一直摇晃到几十年后的此时此刻，摇晃成一个渐渐老去的人的不老的记忆……

（选自《意林·原创版》2021年第4期，有删改）

（1）本文回忆“我”与猪相处的哪些温馨往事？请联系全文概括事件，完成填空。

①“我”在院子里骑猪转悠；→②\_\_\_\_\_→③\_\_\_\_\_→④“我”和猪去漾河岸上玩耍。

（2）请自选角度，揣摩第⑩段画线句子的表达效果。

就这样，一头憨厚的猪，小心地托举着一个孩子

（3）本文为何取题为“那温柔的摇晃”？请结合文章内容简要分析。

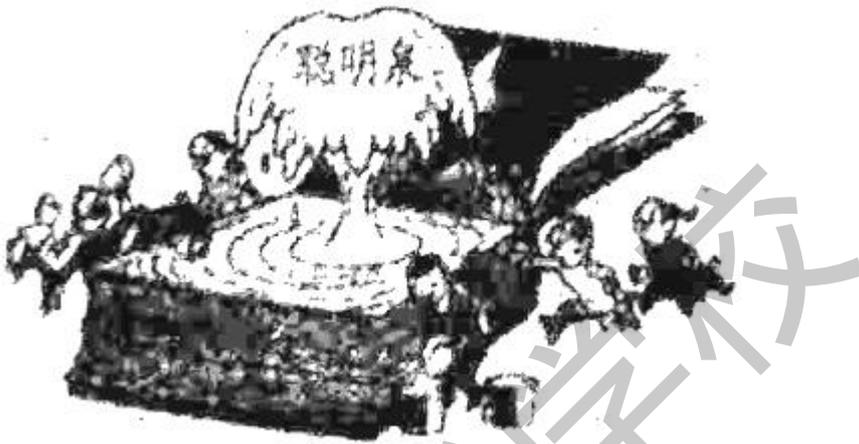
（4）李汉荣对小猪“摇晃”的感受是“温柔”，郑振铎对“养第三只猫”的感受是“都

是针，刺痛我良心的针”。同样写和动物交往的故事，一个刺痛，为什么？你从中明白了什么？

### 九、语言运用（共 12 分）

14.（4分）以下是高新区七年级小新同学收集的“探寻读书意义”材料，请按要求，完成下列题目。

为参与“全民读书”漫画展评活动，小新同学特创作漫画并命名为《渴》，请结合小新的绘画意图，不超过 30 字。



15.（4分）以下是高新区七年级小新同学收集的“探寻读书意义”材料，请按要求，完成下列题目。

期末复习课上，小新同学写了五句关于“读书意义”的句子，其合理的顺序是什么？请在下面横线上填出正确的序号。

①从朱自清对春的希望到刘禹锡对秋的诗情，从夏日荷叶到冬日暖阳，我们总能从中感受到快乐。

②我们不仅能享受阅读的快乐，还能获取阅读的智慧。

③读书，是人生快事。

④在四季默默的交替里，在岁月寂然的运行中，我们或领略景物之美，或感悟童年之趣，或品尝生活之味

⑤所以，坚持读书吧，读书使人快乐

正确序号：\_\_\_\_\_

16.（4分）下是高新区七年级小新同学收集的“探寻读书意义”材料，请按要求，完成下列题目。

阅读提升品位，求知丰富人生，请仿照小新同学的造句，构成排比句，注意语意的准确

和表达的一致。

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上智慧的殿堂；书籍 \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_；书籍 \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_。

川越学校

## 2022-2023 学年四川省成都市高新区七年级（上）期末语文试卷

### 参考答案与试题解析

#### 一、基础知识（每小题 3 分，共 12 分）

1.（3 分）下列加点字注音有误的一项是（ ）

- A. 粗犷（guǎng） 一霎（shà） 参差不齐（cēn）
- B. 酝酿（niàng） 倜傥（tì） 刨根问底（páo）
- C. 徘徊（huí） 澄澈（chéng） 大相径庭（jìng）
- D. 热忱（chén） 滑稽（jī） 杞人忧天（qǐ）

【解答】ABD.正确；

C.有误，“徘徊”的“徊”应读作“huái”。

故选：C。

2.（3 分）下列语句中书写正确的一项是（ ）

- A. 后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。
- B. 我很想详细地知道这故事，但阿长是不知道的，因为她毕竟不渊博。
- C. 那些叫人一看就明白缘委的小鸭子，却完全不露痕迹地藏深深的草里。
- D. 她就顺手从池边掘起一团黄泥，渗和了水，在手里揉团着，揉团着……

【解答】A.正确；

B.有误，“渊博”的“搏”应写作“博”；

C.有误，“缘委”的“缘”应写作“原”；

D.正确，“渗和”的“渗”应写作“掺”。

故选：A。

3.（3 分）下列语段中加点成语使用有误的一项是（ ）

“共欢新故岁，迎送一宵中。”春节期间的锦里，张灯结彩，人声鼎沸，一派热闹景象。市民们举家出游，猜一回灯谜，品一盏盖碗茶，游园戏耍，各得其所！现场还有“芙蓉国粹·川剧变脸秀”，不时传来观众的随声附和！在此情此景中，我们的幸福感油然而生。

- A. 人声鼎沸
- B. 各得其所
- C. 随声附和
- D. 油然而生

【解答】ABD.使用正确；

C.使用有误，随声附和：自己没有主见，也跟着说什么。

故选：C。

4.（3分）下列语句中没有语病的一项是（ ）

A.成都是第三个举办大运会的中国大陆城市，也是我国西部第一个举办世界综合性运动会。

B.习近平总书记在党的二十大报告中指出：“党要始终和人民同呼吸、共命运、心连心”。

C.神舟十四号乘组在轨超过约150余天，宇航员陈冬、刘洋、蔡旭哲已圆满完成多项既定任务。

D.冬至日，乌云笼罩着川西的农村、山区、街道、城镇，那绵绵阴雨，把他的心都沾染得阴冷了。

【解答】A.有误，搭配不当；

B.正确；

C.有误，用词重复；

D.有误，不合事理，可以去掉“山区”“街道”。

故选：B。

二、课内文言文阅读（每小题12分，共12分）

5.（12分）课内文言文阅读。

甲

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

乙

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠

其人曰：“奈地坏何？”晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚若躇步跼蹐，终日在地

上行止，奈何忧其坏？”其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

(1) 下列句中加点词语解释有误的一项是 D

- A. 及其家穿井 及：待，等到  
B. 国人道之 道：讲述  
C. 身亡所寄 亡：无，没有  
D. 舍然大喜 舍：舍弃

(2) 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是 A

- A. 宋之丁氏 禽兽之变诈几何哉  
B. 其人曰 屠自后断其股  
C. 有闻而传之者 人不知而不愠  
D. 问之于丁氏 其一犬坐于前

(3) 文中画线句子翻译正确的一项是 C

A. 国人道之，闻之于宋君。

译文：整个国家的人都在讲述这件事，使宋国国君知道了这件事

B. 得一人之使，非得一人于井中也。

译文：是得到了一个使者，不是在井中得到一个人。

C. 天果积气，日月星宿，不当坠耶？

译文：天如果真的是积聚的气体，那日月星辰不就会掉下来吗？

D. 若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？

译文：如果走来走去，整天都在地上走走停停，怎么还担心地会陷下去呢？

(4) 下列对选文的理解和分析有误的一项是 D

A. 选文均属于寓言。文章结构简单却富有表现力，在虚构的故事情节中，体现讽喻性和教育性。

B. 选文均用假托。甲文假“穿井得人”，乙文假“杞人忧天”，将深刻的道理寓于假托故事中。

C. 选文均情节离奇。甲文“丁家打井的讹传”离奇，乙文“杞人担心天会碎裂崩塌”的想象离奇。

D. 选文均直接点明寓意。甲文告诫人们要以审慎的态度甄别传闻，乙文讽刺那些徒然自扰的庸人。

【解答】(1) 本题考查词语理解。

ABC.正确;

D.有误,舍:释然。

故选: D。

(2) 本题考查词语用法分析。

A.相同,的/的;

B.不同,那/它的;

C.不同,表顺接、并且/表转折,却;

D.不同,向/在。

故选: A。

(3) 本题考查句子翻译。

A.有误,句意:全国人都把“凿井得一人”这个消息相互传说着;

B.有误,句意:多得了一个劳动力使用;

C.正确;

D.有误,句意:你走路跳跃,干吗还要担心地会塌呢?

故选: C

(4) 本题考查文章内容理解分析。

ABC.正确;

D.有误,并不是直接点明寓意。

故选: D。

答案:

(1) D

(2) A

(3) C

(4) D

### 三、古诗文默写(共6分)

6. (6分) (1) 补写下列诗句的上句或下句。

① 水何澹澹, 山岛竦峙 (曹操《观沧海》)

② 僵卧孤村不自哀, 尚思为国戍轮台。(陆游《十一月四日风雨大作(其二)》)

③ 子夏曰:“博学而笃志,切问而近思,仁在其中矣。”(《<论语>十二章》)

(2) 默写李益的《夜上受降城闻笛》或刘禹锡的《秋词（其一）》，先写题目，再默写诗歌。

《夜上受降城闻笛》

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

【解答】(1) ①山岛竦峙（易错字：竦、峙）

②尚思为国戍轮台（易错字：戍）

③博学而笃志（易错字：笃）

(2) 夜上受降城闻笛

回乐烽前沙似雪 受降城外月如霜（易错字：烽）

不知何处吹芦管 一夜征人尽望乡

秋词（其一）

自古逢秋悲寂寥 我言秋日胜春朝（易错字：寥）

晴空一鹤排云上 便引诗情到碧霄（易错字：霄）

#### 四、课内现代文阅读（共 10 分）

7.（10 分）阅读下面选段，完成问题。

甲

①这天上午，我和莎莉文老师为“杯”和“水”这两个字发生了争执。她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，“杯”也是“水”，“水”也是“杯”。她没有办法，重新练习布娃娃“doll”这个词。我实在有些不耐烦了，抓起新洋娃娃就往地上摔，心中觉得特别痛快。发这种脾气，我既不惭愧，我对洋娃娃并没有爱。在我的那个寂静而又黑暗的世界里，根本就不会有温柔和同情。莎莉文小姐把可怜的洋娃娃的碎布扫到炉子边

②我们沿着小路散步到井房，房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎莉文老师把我的一只手放在喷水口下，一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water”——“水”字，第二遍就写得快一些。我静静地站着，注意她手指的动作。突然间，有一股神奇的感觉在我脑中激荡，我一下子理解了语言文字的奥秘了

③水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。【A】

（节选自《再塑生命的人》）

乙

①那是六月晴朗的一天，太阳快要把人烤焦了。在毫无遮拦的高地上，风吹得人东

倒西歪。狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。我打消了在这里过夜的念头。

②继续向前走了五个小时，我还是没有找到水，连一点儿希望都没有。到处是干旱的土地和杂草。我看见远处有一个人影。开始，我还是朝那儿走了过去。原来是一个牧羊人，他周围还有三十来只羊

③牧羊人让我喝了水壶里的水，又带我去了他山上的小屋。他从一口深井里给我打了一些水，井水甜丝丝的。井台上，独自生活的人往往这样。不过，他显得自信、平和。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。

④他不住帐篷，而是住在一座结实的石头房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。屋顶很严实，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。看得出，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。

(节选自《植树的牧羊人》)

(1) 两篇文段均采用第一人称，讲述一个从“遇到问题”到“解决问题”的故事，请概括选文内容

选文	遇到问题	解决问题
甲文	“我”处在黑暗的世界里，无法区分“杯”和“水”，大发脾气。	① <u>莎莉文老师让“我”亲自用手去触碰水，感知“水”与“杯”的区别。</u>
乙文	② <u>“我”找不到适合住宿的地方，也找不到水。</u>	牧羊人给予“我”水和住宿，“我”的生存问题得以解决。

(2) 请从修辞角度赏析画线句。

狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。

(3) 有人说，将乙文画波纹线句改换主人公名称后放进甲文【A】处也很恰当，你认同吗？请结合两文主题/语境谈谈你的看法。

【解答】(1) 本题考查内容的概括。

①依据②段“莎莉文老师把我的一只手放在喷水口下，一股清凉的水在我手上流过，起先写得很慢。我静静地站着，莎莉文老师让“我”亲自用手去触碰水。

②依据②段“继续向前走了五个小时，我还是没有找到水，①段“太阳快要把人烤焦了，风吹得人东倒西歪，像一只饥饿的野兽发出吼叫，“我”找不到适合住宿的地方。

(2) 本题考查语句赏析能力。此题已明确要求从修辞角度着手，是比喻的手法，写出风的猛烈。

(3) 本题考查句子内容的理解与分析。要先发表观点。再谈理由，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水”这句话是“我”第一次见到牧羊人时他留给“我”的印象，井水甜丝丝的”可知，把牧羊人比作“不毛之地上涌出的神秘泉水”，解决“我”的燃眉之急的欣喜之情。她耐心面对“我”的任性，通过感知“水”，把知识的光照进“我”的心灵，开启了“我”新生命的旅程。

答案：

(1) ① 莎莉文老师让“我”亲自用手去触碰水，感知“水”与“杯”的区别

② “我”找不到适合住宿的地方，也找不到水

(2) 运用比喻，生动形象地写出了狂风的声音之大。

(3) 可以。因为划线句子生动形象地表现出“我”在处境非常困难时遇到牧羊人的欣喜之情；甲文中的“我”在莎莉文老师的帮助下开启了新生命的旅程。

## 五、作文（共 60 分）

8. (60 分) 成长路上，总有令我们感谢的人。史铁生想对母亲说“感谢”，只因她慈爱包容、坚韧睿智，只因她教学有方、陪伴有爱；莫顿亨特想对父亲说“感谢”，只因他耐心激励、精神引领。你

请以“感谢”为题目，完成一篇写人的记叙文。要求：① 自定立意，有真情实感；③ 不得抄袭、套作；④ 不得出现真实的人名、校名和地名。

【解答】

### 感谢

成长路上，充满甜蜜，充满幸福，给予我生命，给予我爱。

感谢有你，每天清晨，在我还是睡意朦胧时就能闻到菜香，你总是会来到我床边，然后又一个人回到餐厅。忙碌了一天，我总是和着“哗哗”流水声入睡，疏不知。

感谢有你，每当我留恋地离开被窝后，急得手忙脚乱时。由于你是新手上路、熄火，仿佛要上学的人是您，你才会安心地离开，你也会送我到车站，你才离开。

感谢有你，你不顾工作一天后的疲倦、讲解答题，可你仍耐心地一遍又一遍讲解直到把问题弄清楚，太难的题连你也不懂。就是你这种“打破沙锅问到底”的精神，学习要耐心、学习要用心。

感谢有你，你为了让我有更好的学习环境、令人羡慕的工作陪我来到了这里，不

懂事。而无论春夏秋冬，你总是陪伴着我，生怕我有半丁点的伤害，源源不断。

亲爱的妈妈！我要感谢你，但我还小，好好学做人，认真学做事，努力学习。争取优异的成绩来回报你，我长大了你年迈了，就像你照顾我一样来回报你！我的妈妈！

## 六、诗歌鉴赏（共4分）

9.（4分）阅读下面的诗歌，完成问题。

### 山中杂诗

吴均

山际见来烟，竹中窥落日  
鸟向檐上飞，云从窗里出。

（1）本诗围绕“山中”主题，一句一景，充满情趣。请描绘三四句画面。

（2）诗人把富有特色的山中景物组合在一起，营造出怎样的氛围，表达了怎样的心情？

**【解答】**（1）本题考查对诗歌画面的描绘。解答此题要结合诗句的意思来作答，竹木茂盛，云彩从窗里飘出来，运用优美的语言进行描绘即可。

（2）本题考查对诗歌的理解。这篇著名的南朝山水小品，文字简练利落，表现角度多样，抓住特征寓情于景，意境幽远，读来使人如临其境。诗歌四句写出四个各自独立的画面，合起来使人感到高而深的山中是那么清幽。烟、日、鸟、云都在动。由这一片寂静。他没有一点儿杂念。如果细细吟味、四句隐隐流露出诗人的几分新奇感，白云由窗间流出，因而使诗人感到有趣。

答案：

（1）鸟儿在人家的房檐上欢快地飞来飞去，洁白的云彩竟然从窗户里轻轻地飘了出来。

（2）诗歌把山峰环绕，竹木茂盛，云彩从窗里飘出来等富有特色的山中景物组合在一起，随意而传神地表达了诗人惬意闲适的心情。

译文：

山与天相接的地方缭绕着阵阵云烟。鸟儿欢快地向房檐上飞去。

## 七、文言文阅读（共12分）

10.（12分）阅读下列有关谢太傅的文言文，完成问题。

甲

戴公<sup>①</sup>从东出，谢太傅往看之。谢本轻戴，见但与论琴书。戴既无吝色，而谈琴书愈妙。谢悠然知其量，改容恭敬。

乙

谢公与人围棋，俄而谢玄淮上<sup>②</sup>信至。看书竟，默然无言，徐向局。客问淮上利害，答曰：“小儿辈大破贼。”意色举止，不异于常。

（选自《世说新语·雅量》，有删改）

注释：①戴公：戴逵，东晋美术家、雕塑家。②淮上：地名，谢玄作战的地方。

（1）下列语句中加点词解释有误的一项是 D

- A.谢太傅往看之      看：拜访  
B.戴既无吝色      吝色：介意的神色  
C.看书竟      竟：完  
D.客问淮上利害      利害：益处与害处

（2）将文中画线句子翻译为现代汉语。

- ①谢本轻戴，见但与论琴书。  
②谢公与人围棋，俄而谢玄淮上信至。

（3）“雅量”是《世说新语》的第六章。所谓“雅量”，指宏阔的度量，是一种高雅的精神品质，你发现谢太傅分别有怎样的“雅量”？

【解答】（1）本题考查字词的理解。

ABC.正确；

D.有误，利害：情况。

故选：D。

（2）本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点。

- ①中重点词语有：轻，轻视；但。句意为：谢太傅本来轻视戴公。  
②中重点词语有：俄而，一会儿；至，到，不一会儿淮上的谢玄的书信到了。

（3）本题考查对文章的理解和分析。结合“谢悠然知其量，改了脸色很恭敬”可见谢太傅在见到戴公的度量之后；结合“意色举止，谢公的神色举止和平常没有什么不同”。

答案：

（1）D

（2）①谢太傅本来轻视戴公，见到他只是与他谈论音乐和书籍。

②谢公与别人正在下围棋，不一会儿淮上的谢玄的书信到了。

（3）结合“谢悠然知其量，改容恭敬”可见谢太傅在见到戴公的度量之后；结合“意色

举止，可见谢太傅在取得胜利后不骄不躁。

## 八、名著阅读与现代文阅读（共 22 分）

11.（2分）鲁迅在《朝花夕拾》中提到很多童年时读过的书。以下书目中，哪一本是鲁迅不喜欢的？请判断，并说说鲁迅不喜欢的理由。

- A.《花镜》
- B.《玉历钞传》
- C.《鉴略》
- D.《荡寇志》

答：我选 C，理由 鲁迅儿时盼望观看迎神赛会时被父亲留下背《鉴略》，充满了痛苦的回忆，指斥了强制性的封建教育对儿童天性的压制和摧残。

**【解答】**本题考查名著情节。结合知识积累可知鲁迅不喜欢《鉴略》，父亲让“他”背《鉴略》。控诉了封建家长和封建教育制度对青少年身心的摧残。

答案：

鲁迅儿时盼望观看迎神赛会时被父亲留下背《鉴略》，充满了痛苦的回忆。

12.（2分）这首诗描写的是《西游记》中的哪个地方？请先作判断，再说出一个发生在此地的小说情节。

一派白虹起，千寻雪浪飞；  
海风吹不断，江月照还依。  
冷气分青嶂，馀流润翠微；  
潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

答：诗句描写的地方是 花果山水帘洞，发生在此地的小说情节中，我印象最深的是 “美猴王”名称的由来（不超过 15 字）。

**【解答】**本题考查名著内容的把握。通读选文，此处是花果山水帘洞，我印象最深的是有一天，溯流而上发现一股瀑布，发现瀑布后有个天然的大石洞。”石猴自告奋勇，发现里面竟然是一个宽敞，水帘洞洞天”，称他“美猴王”。

答案：

花果山水帘洞“美猴王”名称的由来

13.（18分）阅读下面的文章，完成问题。

那温柔的摇晃

李汉荣

①大约七岁的时候，有一天，我看见堂哥戴着自己编的柳条帽骑在牛背上从河边晃悠悠走回来，也想骑牛，但看着那黑牯牛威武的样子，怕它用牛角挑我，或把我摔下去。

②这时，父亲打开猪圈门，让猪在院坝里换换空气，伸伸筋骨，说这样猪才长得快

③那猪走上院坝就开始奔跑撒欢儿，看什么都觉得新鲜有趣，这里啃啃，时不时还抬起头，眺望远处的青山和头顶的天穹

④十岁的堂哥说，那骑猪吧，猪的身子矮，何况猪的脾气好，骑上去会很好玩的。他先单腿跨上去试了一会儿，说“能骑，能骑”，猪不太习惯背上突然多出的重量，摇晃着，过了一会儿，猪渐渐接受了我，由我单个儿骑在猪背上，在院子里转了三圈。

⑤从此，我喜欢上了我们家这头猪。

⑥我常常为它捉身上的虱子，为它挠痒痒，猪最喜欢我抠它耳朵后的后颈窝和腿的根部，它就快活地“哼哼”起来。

⑦放学后，我就到田野里采些猪爱吃的水芹菜、灰灰菜、紫云英苗等，有时，它不是马，不是驴，却对我做着马、驴、牛也未必愿意为我做的事——让我骑它，我心里是非常感激它的。就这样，我骑在它背上，它一边低头吃院坝边的青草，我则仰头看着村庄四周的田野风景，俨然一位骑马凯旋的将军。

⑧最远的一次，我骑着猪沿绕村而过的溪流边的小路，来到离村子六七十米的漾河岸上，它看见了明晃晃的河流，它听见了“哗啦啦”的水声，简直有点狂喜了，我赶紧从猪背上跳下来，让它好好看看它很少能看见的大自然的广阔和新鲜。

⑨猪背并不是很柔软，还有一点硬，那是因为世世代代的猪并不像马或驴那样被人当作坐骑，一个无知小儿稍稍改写了猪的历史，改变了一个生命与另一个生命的关系，我像国王一样坐了上去，它成了我的临时王座。

⑩就这样，一头憨厚的猪，小心地托举着一个孩子，一直摇晃到几十年后的此时此刻，摇晃成一个渐渐老去的人的不老的记忆……

（选自《意林·原创版》2021年第4期，有删改）

（1）本文回忆“我”与猪相处的哪些温馨往事？请联系全文概括事件，完成填空。

①“我”在院子里骑猪转悠；→②“我”常常为猪捉身上的虱子、挠痒痒；→③“我”到田野里采些猪爱吃的野菜，偷偷分饭给它吃；→④“我”和猪去漾河岸上玩耍。

（2）请自选角度，揣摩第⑩段画线句子的表达效果。

就这样，一头憨厚的猪，小心地托举着一个孩子

(3) 本文为何取题为“那温柔的摇晃”？请结合文章内容简要分析。

(4) 李汉荣对小猪“摇晃”的感受是“温柔”，郑振铎对“养第三只猫”的感受是“都是针，刺痛我良心的针”。同样写和动物交往的故事，一个刺痛，为什么？你从中明白了什么？

**【解答】**(1) 本题考查文章内容概括。②结合“我常常为它捉身上的虱子，概括为：“我”常常为猪捉身上的虱子；③结合“放学后、灰灰菜，有时，概括为：“我”到田野里采些猪爱吃的野菜。

(2) 本题考查句子赏析。“托举”赋予猪人的行为，表达了“我”对猪的感激。

(3) 本题考查标题含义理解。结合“十岁的堂哥说，猪的身子矮，何况猪的脾气好，在院子里转了三圈”分析。结合“就这样，小心地保持着它和它并不理解的地心引力之间的垂直关系，小心地把一个当时还很矮的孩子托举到他能够更远地看见春天也被春天看见的高度，一直摇晃到几十年后的此时此刻，指童年的“我”骑在猪身上时、托举的美好温馨的成长记忆。

(4) 本题考查文章主旨分析。本文记叙了“我”骑在猪背上在院子里转了圈、挠痒痒，偷偷分饭给它吃。文章表达了作者对美好童年的回忆；表达了作者对被托举、赞美之情、自由自在的乡村生活的热爱，误解自家的猫咬死了鸟，仅凭表象断定是非，表现出“我”的正义感；后来在发现事情的真相后，猫的世界就是人的世界，郑振铎以此呼吁人们摒弃偏见与主观臆断，同情弱小者。

答案：

(1) ②“我”常常为猪捉身上的虱子、挠痒痒，偷偷分饭给它吃；

(2) 拟人，表达了“我”对猪的感激。

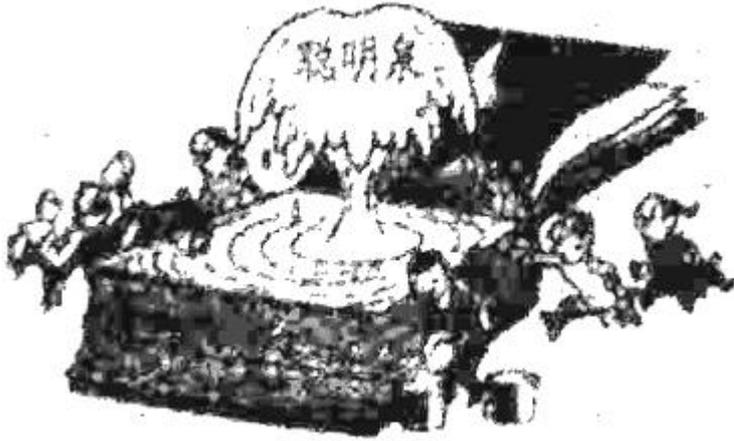
(3) “那温柔的摇晃”一方面指“我”骑在猪身上感受到的轻柔的摇晃，另一方面是指童年的“我”骑在猪身上时、托举的美好温馨的成长记忆。

(4) 生命与生命之间建立和谐亲密的关系和人们摒弃偏见与主观臆断，善待生命。

## 九、语言运用（共 12 分）

14.（4 分）以下是高新区七年级小新同学收集的“探寻读书意义”材料，请按要求，完成下列题目。

为参与“全民读书”漫画展评活动，小新同学特创作漫画并命名为《渴》，请结合小新的绘画意图，不超过 30 字。



**【解答】**仔细观察漫画内容，由“渴”字即可想到成语“如饥似渴”，据此分析解答

示例一：书籍里盛满了聪明泉，人们如饥似渴地汲取书中的养分。

示例二：书是聪明泉，人们争先恐后地去汲取养分。

15. (4分) 以下是高新区七年级小新同学收集的“探寻读书意义”材料，请按要求，完成下列题目。

期末复习课上，小新同学写了五句关于“读书意义”的句子，其合理的顺序是什么？请在下面横线上填出正确的序号。

- ①从朱自清对春的希望到刘禹锡对秋的诗情，从夏日荷叶到冬日暖阳，我们总能从中感受到快乐。
- ②我们不仅能享受阅读的快乐，还能获取阅读的智慧。
- ③读书，是人生快事。
- ④在四季默默的交替里，在岁月寂然的运行中，我们或领略景物之美，或感悟童年之趣，或品尝生活之味
- ⑤所以，坚持读书吧，读书使人快乐

正确序号：③①②④⑤

**【解答】**阅读这五句话，可知首先找到总领句，是人生快事”，可知第①句中“我们总能从中感受到快乐”对应了第①句的“快事”，还能获取阅读的智慧”承上启下，最后用第⑤句“所以，读书使人快乐。故排列为：③①②④⑤。

16. (4分) 下是高新区七年级小新同学收集的“探寻读书意义”材料，请按要求，完成下列题目。

阅读提升品位，求知丰富人生，请仿照小新同学的造句，构成排比句，注意语意的准确和表达的一致。

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上智慧的殿堂；书籍 好比一把钥匙，它能帮助我们打开知识的宝藏；书籍 好比一位导师，它能带领我们走上正确的道路。

**【解答】**答案：

示例：好比一把钥匙    它能帮助我们打开知识的宝藏    它能带领我们走上正确的道路

川越学校

川越学校