

# 四川省成都市武侯区 2022-2023 学年七年级上学期期末语文试卷

## (解析版)

### 一、基础知识（共 8 分）

1. (2 分) 下面加点字注音有误的一项是 ( )

- A. 娇媚 (mèi)                      应和 (hè)                      人迹罕至 (hǎn)  
B. 流淌 (tǎng)                      热忱 (chén)                      刨根问底 (páo)  
C. 绽开 (zhàn)                      淅沥 (lì)                      参差不齐 (cēn)  
D. 酝酿 (niàng)                      感慨 (gài)                      杞人忧天 (qǐ)

2. (2 分) 下列语句中书写正确的一项是 ( )

- A. 从窗外看时那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散漂在水面。  
B. “一年之计在于春”，刚刚起头儿，有的是功夫，有的是希望。  
C. 想起自己刚才的那些所作所为，我悔恨莫急，两眼浸满泪水。  
D. 愚蠢的皇帝心里想着：“我什么也没看见！这可害人听闻了。”

3. (2 分) 下列语句中加点的成语使用有误的一项是 ( )

朋友贵在“真”：当两人性格大相径庭时，侃侃而谈的你和沉默寡言的他凭借真心也能成为好友；当你陷入窘迫时，他不是哄堂大笑而是真诚地施以援手；当你发表看法时，他不是随声附和而是真挚地提出见解。

- A. 大相径庭              B. 沉默寡言              C. 哄堂大笑              D. 随声附和

4. (2 分) 下列语句中没有语病的一项是 ( )

- A. “天宫课堂”以天地互动的有趣方式，培养了青少年们的科学热情。  
B. 畅销读物是否能成为经典作品，关键看它是否具备思想性和艺术性。  
C. 中学生坚持锻炼，不仅能培养拼搏进取的体育精神，还能增强体质。  
D. 在此次新闻发布会上，公布了 2022 成都马拉松比赛“窗花”奖牌。

### 二、文言文阅读（共 8 分）

5. (8 分) 阅读下面文言文材料，完成小题。

甲

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮

云。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

（节选自《〈论语〉十二章》）

乙

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（选自《诫子书》）

（1）下列语句中加点词的解释有误的一项是 \_\_\_\_\_

- A.不亦说乎                      说：同“悦”，愉悦  
B.饭疏食                        饭：吃  
C.三军可夺帅也                夺：改变  
D.险躁则不能治性              险：危险

（2）下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是 \_\_\_\_\_

- A.人不知而不愠                有闻而传之者  
B.于我如浮云                  其一犬坐于前  
C.夫君子之行                  宋之丁氏  
D.静以修身                      投以骨

（3）对文中画线句子翻译正确的一项是 \_\_\_\_\_

非学无以广才，非志无以成学。

- A.不学习就无法增长才干，不定下志向就无法成就学业。  
B.不学习就无法增长才干，不定下志向就无成功的学业。  
C.不学习就无广博的才干，不定下志向就无成功的学业。  
D.不学习就无广博的才干，不定下志向就无法成就学业。

（4）甲乙两文中的观点最为接近的一项是 \_\_\_\_\_

- A.学而时习之——夫学须静也  
B.不义而富且贵，于我如浮云——俭以养德

C.逝者如斯夫，不舍昼夜——一年与时驰

D.匹夫不可夺志也——非淡泊无以明志

### 三、诗歌鉴赏和名著阅读（共4分）

6.（2分）下面对诗歌理解和分析有误的一项是（ ）

夜上受降城闻笛

李益

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

A. 诗歌景色凄冷。大漠似白雪，寒月如冷霜，营造了边塞苍凉旷远的夜景。

B. 诗歌情感丰富。既有对家乡的热切思念，又有渴望沙场建功立业的豪情。

C. 诗歌构思巧妙。宁静的夜晚由凄凉幽怨的笛声打破，转而述说征人之思。

D. 诗歌用词精炼。“尽”字写出了征人思乡人数之多，伫立盼望时间之长。

7.（2分）下列关于《朝花夕拾》和《西游记》的说法有误的一项是（ ）

A. 《朝花夕拾》常出现对看戏等情节的回忆，如《五猖会》《无常》。

B. 《朝花夕拾》中提及较多的人物主要有恩师、父亲、朋友和阿长。

C. 《西游记》叙述唐僧在女儿国的经历，意在突出唐僧的坚定意志。

D. 《西游记》是中国古典文学中极富想象力的章回体长篇科幻小说。

### 四、默写（共6分）

8.（6分）默写古诗文中的名篇名句。

（1）补写出下列名句的上句或下句。

①温故而知新，\_\_\_\_\_。（《论语·为政》）

②\_\_\_\_\_，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

③遥怜故园菊，\_\_\_\_\_。（岑参《行军九日思长安故园》）

（2）请在李白《峨眉山月歌》和李商隐《夜雨寄北》中任选一首，在写出题目再默写全诗。

### 五、现代文阅读（共25分）（一）课内现代文阅读（10分）

9.（10分）阅读下面的材料，完成小题。

皇帝把他所有的衣服都脱下来了。两个骗子装作一件一件地把他们刚才缝好的新衣服交给他。他们在他的腰周围弄了一阵子，好像是为他系上一件什么东西似的——这

就是后裙。皇上在镜子面前转了转身子，扭了扭腰肢。

“上帝，这衣服多么合身啊！裁得多么好看啊！”大家都说，“多么美的花纹！多么美的色彩！这真是一套贵重的衣服！”

“大家都在外面等待，准备好了华盖，以便举在陛下头上去参加游行大典。”典礼官说。

“对！我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身吗？”于是他又在镜子面前把身子转动了一下，因为他要使大家觉得他在认真地观看他的美丽的新装。

那些托后裙的内臣都把手在地上东摸西摸，好像他们正在拾取起衣裙似的。他们开步走，手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没有看见。

这样，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖！皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裙是多么美丽！这件衣服真合他的身材！”谁也不愿意让人知道自己什么也看不见，因为这样就会显出自己不称职，或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有获得过这样的称赞。

“可是他什么衣服也没有穿呀！”一个小孩子最后叫了出来。

“上帝哟，你听这个天真的声音！”爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私下里低声地传播开来。

“他并没有穿什么衣服！有一个小孩子说他并没有穿什么衣服啊！”

“他实在没有穿什么衣服呀！”最后所有的老百姓都说。皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得老百姓们所讲的话是真的。不过他自己心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气。他的内臣们跟在他后面走，手中托着一条并不存在的后裙。

（节选自《皇帝的新装》）

- (1) 选文主要记叙了什么内容？请概括作答。
- (2) 文中画线处两次写到人们的话，有何作用？请简要说明。
- (3) 作者安排一个小孩子最先说出真相，有什么用意？请结合选文内容简要分析。

## （二）课外现代文阅读（15分）

10.（15分）阅读下面的文章，完成小题。

我要看小人儿书

马及时

①我们的童年穷窘，可是童年的我们却很快乐。

- ②那个年代的孩子，别说耍好、吃好，就是在饿得眼冒金星、渴望偷吃零食的时候，也只能把橱柜翻遍，可除了菜油、盐巴、酱油和醋，什么都找不到，只好使劲吞几泡口水。
- ③实在饿得忍不住了，就约几个邻居小男孩跑到郊外农民的菜地里，一个人爬上树放风，其余的孩子偷偷摸摸扯几棵萝卜，旋风似地跑回来。然后，大家躲到小树林里，用衣袖将萝卜上的泥沙一阵猛擦，就大口大口地吞进肚子了。吃完后，寻一条小溪蹲下，捧几口甜甜的溪水猛喝，然后挂着微笑，吹着轻快的口哨，各自扬长而去。
- ④除了以此满足口腹之欲外，那个年代的孩子还有另外两个独特的门路满足好奇心和追求知识。
- ⑤一是虽然裤兜里连1分钱也摸不出来了，但放学后却可以混进茶馆，蹲在老茶客的竹圈椅背后“免费”偷听讲评书，从说书人口沫四溅的叙述中，收获书本上没有的历史知识。
- ⑥二是积攒了一些零钱后，馋得流清口水也舍不得到街头小摊上买花生、瓜子、胡豆来吃，而是悄悄溜进小人儿书店，从书中得到了最初的文学启蒙。
- ⑦永远记得1958年那个寒冷的冬天，那个阴雨绵绵的清晨。
- ⑧我一个人走到了行人稀疏的南街，手中紧捏着一枚2分钱硬币。那是在灌县中学老墙外捡了个牙膏皮，刚卖给一个沿街游走的收荒匠后得来的钱。我早就想好了，十天没有看过一本“娃娃儿书”了，今天一定去看几本精彩的“娃娃儿书”。
- ⑨那天是星期天。空中下着飘飘洒洒的细雨，天灰蒙蒙的。那天特别的冷。
- ⑩我只穿了一件补满疤的老蓝布单衣服，早饭喝了半碗清稀饭，快10点钟了，肚子早就饿得咕咕叫了。我还差2个月零9天就满12岁了，可大人们却还说像我像7岁般矮瘦。我孤零零地站在南街小人儿书店门口，又冷又饿；刚要跨进小人儿书店，鼻子边突然飘来一缕南街椒盐锅魁的清香。
- ⑪南街那家老字号锅魁店，相传是一家百年老字号了，店里的椒盐锅魁块头大，清油花椒面一层盖一层，又香又酥脆。
- ⑫南街的椒盐锅魁2分钱一个，那天我的手里正捏着2分钱。
- ⑬我在小人儿书店门口，独自站了好久，使劲吞了泡清口水后，终于忍不住转过身去，一步一步慢腾腾地朝南街锅魁店走去了。
- ⑭可是，快走拢那家锅魁店时，我又停住了。
- ⑮“不行，我要看‘娃娃儿书’！”于是我返身往回走。但是快走拢小人儿书店时，我又

停步了，“不行，太饿了，还是吃一个滚烫的椒盐锅魁呗！”

⑯遍身只有2分钱的我，吃锅魁还是看小人儿书？二者只能选其一。对于我们那个年代的孩子来说，这样的选择真是太痛苦了。

⑰就这样，我眼中饱含着泪水，可怜巴巴地在南街小人儿书店与锅魁店之间，缓缓地徘徊了三趟。

⑱最后，我到底是吃了椒盐锅魁，还是看了“娃娃儿书”呢？

⑲答案令人难以相信。

⑳对于一个瘦弱的男孩子，饥肠辘辘中美食的诱惑力太强大了！可是，曹操捉住大英雄关羽后，是招安了？杀了？放了？还是美髯公关羽用青龙偃月刀在寒光里杀出一条血路，最后扬长而去？

㉑这些答案的诱惑，对于爱读书的小男孩来说，更是无法抗拒。

㉒从南街小人儿书店钻出来，小小的肚皮更瘪了的那个小男孩，虽然后悔没吃成南街的椒盐锅魁，但他依然很高兴。双手插在裤兜里，吹着他自创旋律的口哨，得意扬扬地自言自语：“是嘛，谅他龟儿子曹操，也不敢杀关云长！”

㉓快乐而忧伤的童年哦。那一天，他竟走出了那样的一步，留下了瘦小而坚定的背影。

（选自《童年的背影》，有删改）

（1）作者在第一段说“童年的我们却很快乐”，这“快乐”具体指什么？请联系全文分条作答。

（2）文章第七段与第九段重复写天气，有何目的？请结合文章内容简要分析。

（3）如何理解第二十段画线句？请结合文章内容简要说明。

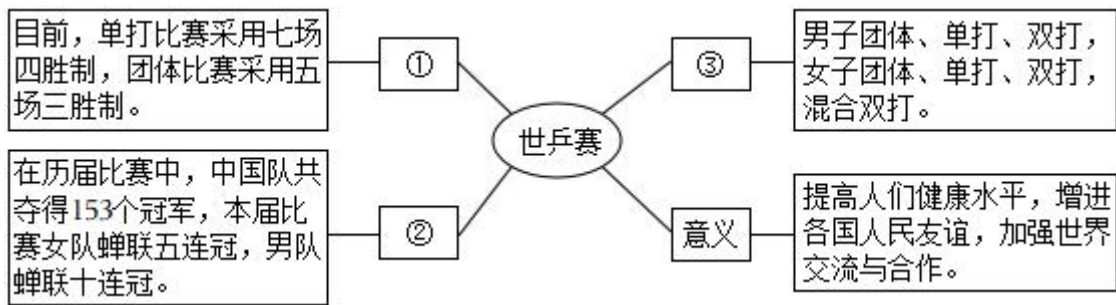
可是，曹操捉住大英雄关羽后，是招安了？杀了？放了？还是美髯公关羽用青龙偃月刀在寒光里杀出一条血路，最后扬长而去？

（4）作者前面用第一人称“我”自述，结尾两段却改为第三人称“他”叙述，表达的效果有何不同？请简要赏析。

## 六、语言运用（共9分）

11.（9分）第56届世乒赛在成都举行。请根据要求完成下列题目。

（1）结合下面思维导图的提示，补全空缺处。



① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_

(2) 如果要紧跟下面的语句补写出三个句子，其合理的顺序是什么？请在方框内填出正确的序号。

本届世乒赛会徽设计采用热情红、科技蓝两种颜色。 \_\_\_\_\_。

- ① 更和成都热情洋溢的运动氛围、日新月异的现代发展相吻合。
- ② 既与乒乓球台的蓝色、乒乓球拍的红色相契合。
- ③ 又体现了本届世乒赛“乒世界，品成都”的主题。

正确的序号： \_\_\_\_\_

(3) 模仿示例，结合第(1)题，给本届世乒赛获得冠军的中国男队或中国女队写一句赞语。

示例 苏炳添：九秒八三，冲出了亚洲的速度！你奔跑的背后是不懈的努力和坚持。

答： \_\_\_\_\_： \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_！ \_\_\_\_\_。

## 七、作文（40分）

12.（40分）鲁迅先生在他的回忆性散文中这样写道：“我家的后面有一个很大的园……连那最末次的相见也已经隔了七八年……但那时却是我的乐园。”

你的记忆中是否也有一个乐园呢？请以“我的乐园”为题，写一篇文章。

要求：①要有真情实感；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；③不少于500字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

一、基础知识（共 8 分）

1.（2分）下面加点字注音有误的一项是（ ）

- A. 娇媚（mèi）                      应和（hè）                      人迹罕至（hǎn）  
B. 流淌（tǎng）                      热忱（chén）                      刨根问底（páo）  
C. 绽开（zhàn）                      淅沥（lì）                      参差不齐（cēn）  
D. 酝酿（niàng）                      感慨（gài）                      杞人忧天（qǐ）

**【分析】** 本题考查基础字词的读音。解答此类题型时，一方面要注意在平时的学习中打好字词基础，另一方面在答题时要仔细辨析。

**【解答】** ABC.正确。

D.有误，“感慨”的“慨”应读作“kǎi”。

故选：D。

**【点评】** 字音是基础部分常考的知识点之一，平时要做好字词积累，答题时认真辨析。

2.（2分）下列语句中书写正确的一项是（ ）

- A. 从窗外看时那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散漂在水面。  
B. “一年之计在于春”，刚刚起头儿，有的是功夫，有的是希望。  
C. 想起自己刚才的那些所作所为，我悔恨莫急，两眼浸满泪水。  
D. 愚蠢的皇帝心里想着：“我什么也没看见！这可害人听闻了。”

**【分析】** 本题考查基础字词的书写。解答此类题型时，一方面要注意在平时打好字词基础，另一方面在答题时要仔细辨析。

**【解答】** A.正确。

B.有误，“功夫”的“功”应为“工”。

C.有误，“悔恨莫急”的“急”应为“及”。

D.有误，“害人听闻”的“害”应为“骇”。

故选：A。

**【点评】** 字形是基础部分常考的知识点之一，平时要做好字词积累，答题时认真辨析。

3.（2分）下列语句中加点的成语使用有误的一项是（ ）

朋友贵在“真”：当两人性格大相径庭时，侃侃而谈的你和沉默寡言的他凭借真



心也能成为好友；当你陷入窘迫时，他不是哄堂大笑而是真诚地施以援手；当你发表看法时，他不是随声附和而是真挚地提出见解。

A. 大相径庭      B. 沉默寡言      C. 哄堂大笑      D. 随声附和

**【分析】** 本题考查成语使用正误的辨析。解答此题，平时要有大量的成语积累，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑，确定正确选项。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

**【解答】** ABD.正确；

C.有误，“哄堂大笑”形容全屋子的人同时大笑。本句用来形容他一个人的笑，用错对象。故选：C。

**【点评】** 解答此题，需要我们正确理解成语的意思，辨清成语的感情色彩，还要结合语境分析其运用是否恰当。

4. (2分) 下列语句中没有语病的一项是 ( )

- A. “天宫课堂”以天地互动的有趣方式，培养了青少年们的科学热情。
- B. 畅销读物是否能成为经典作品，关键看它是否具备思想性和艺术性。
- C. 中学生坚持锻炼，不仅能培养拼搏进取的体育精神，还能增强体质。
- D. 在此次新闻发布会上，公布了2022成都马拉松比赛“窗花”奖牌。

**【分析】** 本题考查辨析病句的能力。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、语言赘余等。解答此题要先通读所有句子，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

**【解答】** A.有误，搭配不当，应把“培养”改成“点燃”；

B.正确；

C.有误，语序不当，应把“培养拼搏进取的体育精神”和“增强体质”互换位置；

D.有误，缺少主语，应删去“在……上”。

故选：B。

**【点评】** 辨析病句常用的方法有：

1.语感法。辨析句子正误，首先认真阅读，仔细考虑，从整体把握，看看句意是否明确，内容是否合理，句意间关系与关联词语是否一致等，凭借语感，就可以发现一些句子的毛病。

- 2.紧缩法。找出句子的主干，检查主谓宾（中心语）是否残缺，是否搭配得当。
- 3.分解法。理清枝叶（附在主、谓、宾上的附加成分），检查枝叶同相应的主干是否搭配得当。
- 4.聚焦法。对于句中出现的修饰性词语、关联词应格外留意，尤其是成对出现的词语，先检查是否有多用、错用或搭配不当的毛病，再看分句次序是否合理。

## 二、文言文阅读（共8分）

5.（8分）阅读下面文言文材料，完成小题。

甲

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

（节选自《<论语>十二章》）

乙

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（选自《诫子书》）

（1）下列语句中加点词的解释有误的一项是 D

- A.不亦说乎                      说：同“悦”，愉悦
- B.饭疏食                        饭：吃
- C.三军可夺帅也                夺：改变
- D.险躁则不能治性              险：危险

（2）下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是 C

- A.人不知而不愠                有闻而传之者
- B.于我如浮云                    其一犬坐于前

C.夫君子之行 宋之丁氏

D.静以修身 投以骨

(3) 对文中画线句子翻译正确的一项是  A

非学无以广才，非志无以成学。

A.不学习就无法增长才干，不定下志向就无法成就学业。

B.不学习就无法增长才干，不定下志向就无成功的学业。

C.不学习就无广博的才干，不定下志向就无成功的学业。

D.不学习就无广博的才干，不定下志向就无法成就学业。

(4) 甲乙两文中的观点最为接近的一项是  C

A.学而时习之——夫学须静也

B.不义而富且贵，于我如浮云——俭以养德

C.逝者如斯夫，不舍昼夜——年与时驰

D.匹夫不可夺志也——非淡泊无以明志

**【分析】**参考译文：

**【甲】**孔子说：“学了（知识）然后按一定的时间复习它，不也是很愉快吗？志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不也是道德上有修养的人吗？”

孔子说：“我整天吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊做枕头，也自得其乐。用不正当的手段得来的富贵，我把它看作天上的浮云。”

孔子在河边感叹道：“逝去的一切像河水一样流去，日夜不停。”

孔子说：“一个军队的主帅可能改变，但一个普通人的志向不可改变。”

**【乙】**君子的行为操守，以宁静来提高自身的修养，以节俭来培养自己的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自学习。所以不学习就无法增长才干，没有志向就无法使学习有所成就。放纵懒散就无法振奋精神，急躁冒险就不能陶冶性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月而流逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地坐守着那穷困的居舍，其时悔恨又怎么来得及？

**【解答】**(1) 本题考查字词的理解。

ABC.正确；

D.有误，险：轻薄。

故选：D。

(2) 本题考查一词多义。

A.表转折/表顺承；

B.对于/在；

C.的；

D.来/把。

故选：C。

(3) 本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

句中重点词语有：广，增长；成，成就。句意为：不学习就无法增长才干，不定下志向就无法成就学业。

故选：A。

(4) 本题考查对文章的理解。“逝者如斯夫，不舍昼夜”的意思是“逝去的一切像河水一样流去，日夜不停”；“年与时驰”的意思是“年华随时光而飞驰”。意思最相近。

故选：C。

答案：

(1) D

(2) C

(3) A

(4) C

**【点评】**文言文内容理解题，解题方法：

①引用原文句子回答；

②摘录原文关键的词语回答；

③用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

### 三、诗歌鉴赏和名著阅读（共4分）

6.（2分）下面对诗歌理解和分析有误的一项是（ ）

夜上受降城闻笛

李益

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

- A. 诗歌景色凄冷。大漠似白雪，寒月如冷霜，营造了边塞苍凉旷远的夜景。
- B. 诗歌情感丰富。既有对家乡的热切思念，又有渴望沙场建功立业的豪情。
- C. 诗歌构思巧妙。宁静的夜晚由凄凉幽怨的笛声打破，转而述说征人之思。
- D. 诗歌用词精炼。“尽”字写出了征人思乡人数之多，伫立盼望时间之长。

**【分析】**《夜上受降城闻笛》是唐代诗人李益创作的一首七言绝句。这首诗的开头两句，写登城时所见的月下景色。如霜的月光和月下雪一般的沙漠，正是触发征人乡思的典型环境。环境的描写之中现出人物的感受。在这万籁俱寂的静夜里，夜风送来了凄凉幽怨的芦笛声，更加唤起了征人望乡之情。“一夜征人尽望乡”，不说思乡，不说盼归，而是以人物的情态行为展现其心理，写出了人物不尽的乡愁。

**【解答】** 本题考查对古诗词内容的理解与把握。

ACD. 正确；

B. 有误，表达了戍边将士浓烈的思乡之愁。没有“渴望沙场建功立业的豪情”。

故选：B。

**【点评】** 古典诗词鉴赏的基本方法：一、了解作者所处时代背景和特定的写作背景。二、把握作者思想特点和诗词创作的风格流派。三、品味词句、把握意象并进而领悟诗词意境。四、探究诗词中景、事、人、典的用意和直接抒情议论的关键句。

7. (2分) 下列关于《朝花夕拾》和《西游记》的说法有误的一项是 ( )

- A. 《朝花夕拾》常出现对看戏等情节的回忆，如《五猖会》《无常》。
- B. 《朝花夕拾》中提及较多的人物主要有恩师、父亲、朋友和阿长。
- C. 《西游记》叙述唐僧在女儿国的经历，意在突出唐僧的坚定意志。
- D. 《西游记》是中国古典文学中极富想象力的章回体长篇科幻小说。

**【分析】** 本题考查名著常识。

**【解答】** ABC.正确。

D.有误，《西游记》是中国古典文学中极富想象力的章回体长篇神魔小说。

故选：D。

**【点评】** 阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特

色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

#### 四、默写（共6分）

8.（6分）默写古诗文中的名篇名句。

（1）补写出下列名句的上句或下句。

①温故而知新，可以为师矣。（《论语·为政》）

②潮平两岸阔，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

③遥怜故园菊，应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）

（2）请在李白《峨眉山月歌》和李商隐《夜雨寄北》中任选一首，在写出题目再默写全诗。

**【分析】**本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。

**【解答】**答案：

（1）①可以为师矣

②潮平两岸阔（重点字：）

③应傍战场开

（2）示例：《峨眉山月歌》峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。（重点字：羌、渝）

示例：《夜雨寄北》君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

**【点评】**为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。

下面几种方法可供借鉴：

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
2. 多种方式相结合，提高识记效果。
3. 提倡使用名句，巩固识记成果。
4. 留心特别词句，规避识记误区。

#### 五、现代文阅读（共25分）（一）课内现代文阅读（10分）

9.（10分）阅读下面的材料，完成小题。

皇帝把他所有的衣服都脱下来了。两个骗子装作一件一件地把他们刚才缝好的新

衣服交给他。他们在他的腰周围弄了一阵子，好像是为他系上一件什么东西似的——这就是后裙。皇上在镜子面前转了转身子，扭了扭腰肢。

“上帝，这衣服多么合身啊！裁得多么好看啊！”大家都说，“多么美的花纹！多么美的色彩！这真是一套贵重的衣服！”

“大家都在外面等待，准备好了华盖，以便举在陛下头上去参加游行大典。”典礼官说。

“对！我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身吗？”于是他又在镜子面前把身子转动了一下，因为他要使大家觉得他在认真地观看他的美丽的新装。

那些托后裙的内臣都把手在地上东摸西摸，好像他们正在拾取起衣裙似的。他们开步走，手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没有看见。

这样，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖！皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裙是多么美丽！这件衣服真合他的身材！”谁也不愿意让人知道自己什么也看不见，因为这样就会显出自己不称职，或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有获得过这样的称赞。

“可是他什么衣服也没有穿呀！”一个小孩子最后叫了出来。

“上帝哟，你听这个天真的声音！”爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私下里低声地传播开来。

“他并没有穿什么衣服！有一个小孩子说他并没有穿什么衣服啊！”

“他实在没有穿什么衣服呀！”最后所有的老百姓都说。皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得老百姓们所讲的话是真的。不过他自己心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气。他的内臣们跟在他后面走，手中托着一条并不存在的后裙。

（节选自《皇帝的新装》）

（1）选文主要记叙了什么内容？请概括作答。

（2）文中画线处两次写到人们的话，有何作用？请简要说明。

（3）作者安排一个小孩子最先说出真相，有什么用意？请结合选文内容简要分析。

**【分析】**本文是《皇帝的新装》节选部分，记叙了皇帝穿上新装举行游行，被小孩揭穿骗局。文章深刻地揭示了皇帝是一个虚伪、昏庸、愚蠢的人，赞扬了无私无畏、敢于说真话的天真纯洁的童心。

**【解答】**（1）本题考查文章内容概括。结合“这样，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起

来了”“‘可是他什么衣服也没有穿呀’一个小孩子最后叫了出来”，概括为：皇帝穿上新装举行游行，被小孩揭穿骗局。

(2) 本题考查文章内容分析。文中画线处两次写到人们的话，运用了反复的修辞，突出了皇帝没有穿衣服的事实；结合“‘可是他什么衣服也没有穿呀’一个小孩子最后叫了出来”分析，与小孩的话形成呼应；表现出人们对真相逐渐接受的过程。

(3) 本题考查文章主旨的理解。这篇文章写的是一个皇帝和他的群臣们被两个骗子骗而出丑的事。皇帝没有穿衣服而游行，大臣、士兵、很多的市民都发现了这一点，但他们都怕别人笑话自己不称职、愚蠢而不敢说，作者最后安排一个小孩子说出了真相，孩子总是无所顾忌、直言不讳的，它虽出自孩子之口，却代表了所有老百姓的意见，以致大家都重复着“他实在没穿什么衣服呀”。“仍然装模作样地把戏演下去”是前面所表现的虚伪的继续和深化。如果让“戏”就此收场，则害怕国人明白了自己的昏庸、愚蠢乃至不够格做皇帝；继续“演”下去，则是为维护自己的权威，这充分暴露了皇帝内心的怯弱虚伪。两相对比，显得后者更加可笑、腐朽。作者的立场也就明了，即揭露皇帝及大臣们自欺欺人的丑行，讽刺了他们的虚伪和愚蠢。作者想通过此文告诉人们应该保持天真纯洁的童心，要无私无畏，敢于说真话。寄托了作者对人民大众和未来的信心。

答案：

(1) ①皇帝穿上新装举行游行，被小孩揭穿骗局。

(2) 强调了皇帝没有穿衣服的事实；与小孩的话形成呼应；表现出人们对真相逐渐接受的过程。

(3) “小孩子”寄托着作者，对于改变现实，戳穿虚伪的理想。老百姓们在小孩子的带动下，有了说真话的勇气。统治者（皇帝和大臣）们却仍然装模作样，两相对比显得后者更加可笑而腐朽，揭露了统治者自欺欺人的丑行。寄托了作者对人民大众和未来的信心。

**【点评】**理解文章的主要内容，阅读文章时要从整体到部分再到整体，即初读文章，了解大意后，再理解字词，读懂每句话，给文章分段和归纳段意，最后回到文章整体上来，进而抓住文章的主要内容，并概括中心思想。概括文章的主要内容，就是要搞清楚全文主要讲的是什么。只有掌握了文章的主要内容，才能正确领会文章的中心思想。

## (二) 课外现代文阅读 (15分)

10. (15分) 阅读下面的文章，完成小题。



## 我要看小人儿书

马及时

- ①我们的童年穷窘，可是童年的我们却很快乐。
- ②那个年代的孩子，别说耍好、吃好，就是在饿得眼冒金星、渴望偷吃零食的时候，也只能把橱柜翻遍，可除了菜油、盐巴、酱油和醋，什么都找不到，只好使劲吞几泡口水。
- ③实在饿得忍不住了，就约几个邻居小男孩跑到郊外农民的菜地里，一个人爬上树放风，其余的孩子偷偷摸摸扯几棵萝卜，旋风似地跑回来。然后，大家躲到小树林里，用衣袖将萝卜上的泥沙一阵猛擦，就大口大口地吞进肚子了。吃完后，寻一条小溪蹲下，捧几口甜甜的溪水猛喝，然后挂着微笑，吹着轻快的口哨，各自扬长而去。
- ④除了以此满足口腹之欲外，那个年代的孩子还有另外两个独特的门路满足好奇心和追求知识。
- ⑤一是虽然裤兜里连1分钱也摸不出来了，但放学后却可以混进茶馆，蹲在老茶客的竹圈椅背后“免费”偷听讲评书，从说书人口沫四溅的叙述中，收获书本上没有的历史知识。
- ⑥二是积攒了一些零钱后，饿得流清口水也舍不得到街头小摊上买花生、瓜子、胡豆来吃，而是悄悄溜进小人儿书店，从书中得到了最初的文学启蒙。
- ⑦永远记得1958年那个寒冷的冬天，那个阴雨绵绵的清晨。
- ⑧我一个人走到了行人稀疏的南街，手中紧捏着一枚2分钱硬币。那是在灌县中学老墙外捡了个牙膏皮，刚卖给一个沿街游走的收荒匠后得来的钱。我早就想好了，十天没有看过一本“娃娃儿书”了，今天一定去看几本精彩的“娃娃儿书”。
- ⑨那天是星期天。空中下着飘飘洒洒的细雨，天灰蒙蒙的。那天特别的冷。
- ⑩我只穿了一件补满疤的老蓝布单衣服，早饭喝了半碗清稀饭，快10点钟了，肚子早就饿得咕咕叫了。我还差2个月零9天就满12岁了，可大人们却还说像我像7岁般矮瘦。我孤零零地站在南街小人儿书店门口，又冷又饿；刚要跨进小人儿书店，鼻子边突然飘来一缕南街椒盐锅魁的清香。
- ⑪南街那家老字号锅魁店，相传是一家百年老字号了，店里的椒盐锅魁块头大，清油花椒面一层盖一层，又香又酥脆。
- ⑫南街的椒盐锅魁2分钱一个，那天我的手里正捏着2分钱。
- ⑬我在小人儿书店门口，独自站了好久，使劲吞了泡清口水后，终于忍不住转过身去，

一步一步慢腾腾地朝南街锅魁店走去了。

⑭可是，快走拢那家锅魁店时，我又停住了。

⑮“不行，我要看‘娃娃儿书’！”于是我返身往回走。但是快走拢小人儿书店时，我又停步了，“不行，太饿了，还是吃一个滚烫的椒盐锅魁！”

⑯遍身只有2分钱的我，吃锅魁还是看小人儿书？二者只能选其一。对于我们那个年代的孩子来说，这样的选择真是太痛苦了。

⑰就这样，我眼中饱含着泪水，可怜巴巴地在南街小人儿书店与锅魁店之间，缓缓地徘徊了三趟。

⑱最后，我到底是吃了椒盐锅魁，还是看了“娃娃儿书”呢？

⑲答案令人难以相信。

⑳对于一个瘦弱的男孩子，饥肠辘辘中美食的诱惑力太强大了！可是，曹操捉住大英雄关羽后，是招安了？杀了？放了？还是美髯公关羽用青龙偃月刀在寒光里杀出一条血路，最后扬长而去？

㉑这些答案的诱惑，对于爱读书的小男孩来说，更是无法抗拒。

㉒从南街小人儿书店钻出来，小小的肚皮更瘪了的那个小男孩，虽然后悔没吃成南街的椒盐锅魁，但他依然很高兴。双手插在裤兜里，吹着他自创旋律的口哨，得意扬扬地自言自语：“是嘛，谅他龟儿子曹操，也不敢杀关云长！”

㉓快乐而忧伤的童年哦。那一天，他竟走出了那样的一步，留下了瘦小而坚定的背影。

（选自《童年的背影》，有删改）

（1）作者在第一段说“童年的我们却很快乐”，这“快乐”具体指什么？请联系全文分条作答。

（2）文章第七段与第九段重复写天气，有何目的？请结合文章内容简要分析。

（3）如何理解第二十段画线句？请结合文章内容简要说明。

可是，曹操捉住大英雄关羽后，是招安了？杀了？放了？还是美髯公关羽用青龙偃月刀在寒光里杀出一条血路，最后扬长而去？

（4）作者前面用第一人称“我”自述，结尾两段却改为第三人称“他”叙述，表达的效果有何不同？请简要赏析。

**【分析】**本文记叙了饥饿难忍时，“我”和小伙伴偷食萝卜，满足口腹之欲的快乐；“我”听评书和看小人书获取知识，满足精神追求的快乐。文章抒发了“我”对童年生活的怀

念。

**【解答】**(1) 本题考查文章内容分析。结合“实在馋得忍不住了，就约几个邻居小男孩跑到郊外农民的菜地里，一个人爬上树放风，其余的孩子偷偷摸摸扯几棵萝卜，旋风似地跑回来。然后，大家躲到小树林里，用衣袖将萝卜上的泥沙一阵猛擦，就大口大口地吞进肚子了。吃完后，寻一条小溪蹲下，捧几口甜甜的溪水猛喝，然后挂着微笑，吹着轻快的口哨，各自扬长而去”分析，指饥饿难忍时和小伙伴偷食萝卜，满足口腹之欲的快乐；结合“但放学后却可以混进茶馆，蹲在老茶客的竹圈椅背后“免费”偷听讲评书，从说书人口沫四溅的叙述中，收获书本上没有的历史知识”“而是悄悄溜进小人儿书店，从书中得到了最初的文学启蒙”分析，听评书和看小人书获取知识，满足精神追求（好奇心）的快乐。

(2) 本题考查文字内容分析。结合“永远记得 1958 年那个寒冷的冬天，那个阴雨绵绵的清晨”“那天是星期天。空中下着飘飘洒洒的细雨，天灰蒙蒙的。那天特别的冷”分析，文章两次重复写天气，突出天气阴雨，渲染“我”又冷又饿的状态处境；凸显“我”的选择不易，表达对在艰苦年代战胜自我的自得和怀念之情。

(3) 本题考查句子理解。“是招安了？杀了？放了？还是……”写出小人书精彩故事情节带给“我”的强烈诱惑；结合“从南街小人儿书店钻出来，小小的肚皮更瘪了的那个小男孩，虽然后悔没吃成南街的椒盐锅魁，但他依然很高兴”分析，暗自回答了“我”在吃椒盐锅盔和看小人书中选择了后者。

(4) 本题考查人称手法分析。用“我”自述，增强了作品的真实感，再现了人物内心的纠结，抒发了对童年生活的怀念；采用第三人称叙述，不受时间和空间的限制，能够比较自由灵活地反映客观内容。客观理性地叙述人物的选择，暗含了作者自得之情。

答案：

(1) ①饥饿难忍时和小伙伴偷食萝卜，满足口腹之欲的快乐；②听评书和看小人书获取知识，满足精神追求（好奇心）的快乐。

(2) 渲染“我”又冷又饿的状态处境，突出“我”的选择不易，表达对在艰苦年代战胜自我的自得和怀念。

(3) 写出小人书精彩故事情节带给“我”的强烈诱惑；回答了“我”在吃椒盐锅盔和看小人书中选择了后者。

(4) 用第一人称自述，增强了作品真实感，抒发了对童年生活的怀念；采用第三人称叙

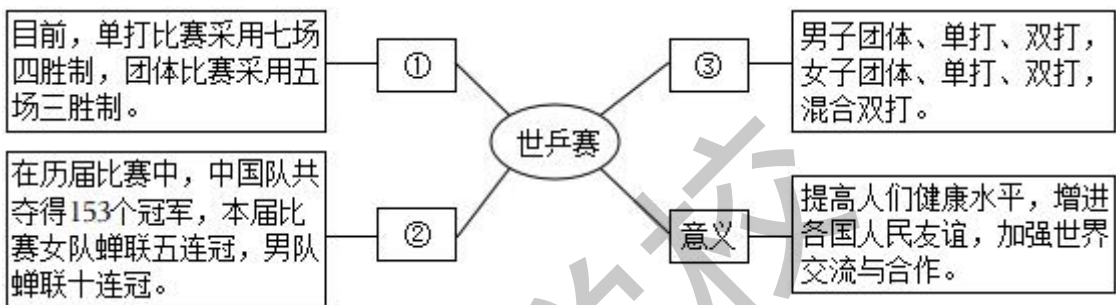
述，客观理性地叙述人物的选择，暗含了作者自得之情。

**【点评】**理解文章的主要内容，阅读文章时要从整体到部分再到整体，即初读文章，了解大意后，再理解字词，读懂每句话，给文章分段和归纳段意，最后回到文章整体上来，进而抓住文章的主要内容，并概括中心思想。概括文章的主要内容，就是要搞清楚全文主要讲的是什么。只有掌握了文章的主要内容，才能正确领会文章的中心思想。

## 六、语言运用（共9分）

11.（9分）第56届世乒赛在成都举行。请根据要求完成下列题目。

（1）结合下面思维导图的提示，补全空缺处。



① 赛制 ② 战绩 ③ 赛事

（2）如果要紧跟下面的语句补写出三个句子，其合理的顺序是什么？请在方框内填出正确的序号。

本届世乒赛会徽设计采用热情红、科技蓝两种颜色。 ②③①。

①更和成都热情洋溢的运动氛围、日新月异的现代发展相吻合。

②既与乒乓球台的蓝色、乒乓球拍的红色相契合。

③又体现了本届世乒赛“乒世界，品成都”的主题。

正确的序号：②③①

（3）模仿示例，结合第（1）题，给本届世乒赛获得冠军的中国男队或中国女队写一句赞语。

示例 苏炳添：九秒八三，冲出了亚洲的速度！你奔跑的背后是不懈的努力和坚持。

答：中国女队：五连冠，赛出了成绩！你们优异成绩的背后是长期艰苦的训练和为国争光的信念。

**【分析】**（1）本题考查内容理解与概括。

①根据解说“目前，单打比赛采用七场四胜制……”可知，答案：赛制。

②根据解说“……中国队共夺得153个冠军……”可知，答案：战绩。

③根据解说“男子团体、单打、双打……”可知，答案：赛事。

(2) 本题考查衔接与排序。根据关联词语②“既……”③“又……”①“更……”可确定答案：②③①

(3) 本题考查仿写和续写。根据示例，可知句式为“……(谁)……，……!(成绩)……的背后是……(精神品质)”。学生可据此分析作答。

**【解答】**答案：

(1) ①赛制

②战绩

③赛事

(2) ②③①

(3) 中国女队 五连冠 赛出了成绩 你们优异成绩的背后是长期艰苦的训练和为国争光的信念

**【点评】**解答句子排序题，学生需在平时的学习过程中加强阅读领悟能力和逻辑分析能力的培养；同时，还要掌握句子排序的一般技巧：通读知大意，细读抓关键，再读定首句，连读断正误。

## 七、作文(40分)

12. (40分) 鲁迅先生在他的回忆性散文中这样写道：“我家的后面有一个很大的园……连那最末次的相见也已经隔了七八年……但那时却是我的乐园。”

你的记忆中是否也有一个乐园呢？请以“我的乐园”为题，写一篇文章。

要求：①要有真情实感；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；③不少于500字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

**【分析】**这是一篇命题作文。不设审题障碍，只要抓住“我的乐园”来写即可。家，是“我”的乐园，学校，是“我”的乐园，游乐场，是“我”的乐园……写作时，确定一个地点，描写它的风景，突出“乐园”的特点，以及在这个“乐园”中发生的故事，它为什么会成为“我”的乐园。写景可以运用定点描写、移步换景、多角度描写等来描写景物。要注意写景的顺序，注意景物的动静结合，调动多种感官逐步描写，有视觉的，有听觉的，也有触觉的描写。还可以运用小标题，组合的方式写有代表性的重点景物，如某棵老树，某棵果树，某片花圃等，抓住一个有代表性的事物进行写人记事，做到详略得当，重点突出。

## 【解答】

### 我的乐园

每个人都有自己的乐园，就像鲁迅的百草园一样能给自己带来快乐。我也有我的乐园，我的乐园就是——我的房间。

我的房间设施很简单：一张小床，一张书桌，几把椅子，一台电视机，可它却是我的乐园。

有一次，我喊了许多小伙伴们到我家来看电视。小伙伴们把我的小房间挤得满满的。说是看电视，与其不如说是玩玩具。电视里是孙悟空与妖魔鬼怪打斗的声音，房间里是我和小伙伴们喧闹的声音，夹杂则玩具碰撞的声音，还有各种开心的笑声，便奏出了我乐园里的快乐的交响乐。伙伴们走后，我的房间里一片狼藉：乱丢的食品袋；掉在地上的零食；残缺的玩具……这当然是少不了妈妈的一顿臭骂，但是我却觉得很值，因为我在乐园里玩得很快乐，而快乐是无价的！

如果你问我最喜欢在我的乐园里干什么，我会毫不犹豫的告诉你：在床上跳。

我曾经问过妈妈：“我现在房间里的床是我用的第几张床？”妈妈说：“第三张床了，前两张床都是你在床上跳断的，所以这次买了一张有弹性的床，看你还跳的断！”

这天，爸爸妈妈又出去了，我禁不住“蹦蹦床”的诱惑，又在床上跳起来，我边跳边开心的“咯咯咯咯”的笑起来，我越跳越起劲，越跳越高，我玩的真够 happy 的。正当我玩得起劲的时候，床突然“啪嚓”一声，陷了下去，我赶紧下床一看，才知道是床板断成了两截，我一个劲的心疼，后悔。心疼是伴随了我几个月的床啊，一下子就变成了一堆废品；后悔是早知道就不跳了。妈妈回来了，看见断了的床，第一反应就是骂我一顿。虽然我也心疼，但心疼之余还有些开心，毕竟在床“下岗”之前我还快快乐乐地跳了一场。

这就是我的乐园，我快乐的乐园!!

**【点评】**每个人都有自己的乐园，小作者的乐园是自己的房间。文章写了小时候和一群小伙伴在房间里嬉闹的情景和自己“蹦床”的情景，童趣盎然，让读者能感受到什么是“快乐无边”。简单并快乐着，或许是我们共同的想法。行文流畅，中心突出，条理清晰，是一篇不错的作文。

川越学校